

## Française aus Obergünzburg

Die nachfolgende Française-Beschreibung richtet sich nach den Angaben eines Kurzkommandozettels aus dem Besitz von Klara Hartmannsberger aus Obergünzburg. Dagmar Held und Jörgl Rauch trafen sich Jahr 1993 mit Tänzern, die die Française vor 30 Jahren noch getanzt hatten und versuchten den Ablauf zu rekonstruieren. Aufgrund der langen Tanzpause blieben leider Fragen offen. Der nachfolgende Ablauf wurde aus Erfahrungswerten mit anderen Françaises rekonstruiert.

Jörgl Rauch hat die Kontakte mit den Française-Tänzern vermittelt und den Kurzkommandozettel gefunden und bei einer Zusammenkunft mit seiner Volkstanzgruppe und den Gewährsleuten konnten bei einer „Probe-Rekonstruktion“ einige Fragen beantwortet werden.

**Aufstellung:** Paarweise in zwei sich gegenüberstehenden Reihen.

**Fassung:** Wir einigen uns auf zwei Fassungen:

Die Paare hängen sich ein (die Dame beim Herrn) oder

Führungsfassung: Der Herr fasst mit der linken Hand die linke der Dame, mit der rechten Hand umfasst er ihre Taille, der rechte Arm der Dame hängt locker herunter.

Nach Angabe der ehemaligen Française-Tänzer aus Obergünzburg beginnen alle immer mit dem linken Fuß beim Vorwärtsgehen.

Jede Tour beginnt mit Komplimenten:

Der Herr tritt in einem Rechtsbogen vor seine Dame und begrüßt sie mit einem Kopfnicken, dann tritt er wieder zurück zum Platz (4 Takte). Nun hängen sich die Paare ein, gehen gemeinsam zur Mitte und begrüßen das entgegenkommende Paar und gehen wieder zurück zum Platz (4 Takte).

### 1. Tour

---

8 **Komplimente**

4 **Durchgehen / Englische Kette**

Die Paare gehen eingehängt aufeinander zu, reichen dem „Vis-à-vis-Partner“ die rechte Hand und gehen an ihm vorbei. Nun führt der Herr seine Dame am Gegenplatz in Führungsfassung links herum, so dass die Paare wieder gegenüberstehen.

4 **Durchgehen / Englische Kette**

In gleicher Weise zurück.

4 **Balancé**

Herr und Dame jedes Paares wenden sich zueinander zu und reichen sich die rechten Hände. Nun beginnen alle mit einem Schritt nach außen und einem Überkreuzen mit dem Innenfuß. Insgesamt vier Balancéschritte.



- 4 **Runde**  
Herr und Dame gehen mit gefassten rechten Händen eine Handtour am Platz.
- 4 **Damenkette**  
Die Damen tauschen die Plätze, wobei sie sich im Vorbeigehen die rechte Hand reichen. Der fremde Herr am Gegenplatz fasst mit seiner Linken die linke Hand der Dame und führt sie in Führungsfassung im Bogen linksherum.
- 4 **Damenkette**  
In gleicher Weise zurück.
- 4 **Rechts durch (Promenade)**  
Die Paare wechseln sich rechts ausweichend die Plätze, am Gegenplatz wieder umdrehen.
- 4 **Durchgehen / Englische Kette**  
Nun wieder zurück zum Ausgangsplatz (siehe oben).

## 2. Tour

---

Nummerierung der Paare, gültig für die Touren 2, 3 und 5.

		Reihe 2	
	D – H	D – H	D – H
Musik			
	H – D	H – D	H – D
		Reihe 1	

- 8 **Komplimente**
- 4 **H1 und D2 zur Mitte**  
H1 und D2 gehen zur Mitte, begrüßen sich und gehen wieder zurück zum Platz.
- 4 **H1 und D2 nach rechts**  
H1 und D2 gehen nach schrägrechts zur Dame bzw. Herrn des schrägrechts, gegenüberstehenden Paares, begrüßen sich und gehen wieder zurück zum Platz.
- 4 **H1 und D2 durchgehen**  
H1 und D2 wechseln die Plätze und stehen nun am Gegenplatz. Jetzt stehen alle Herren und alle Damen in zwei gegenüberstehenden Reihen.
- 4 **H1 und D2 nach rechts**  
H1 und D2 gehen nach schrägrechts und begrüßen den entgegenkommenden Partner, dann wieder zurück zum Gegenplatz.

- 8 **H1 und D2 durchgehen und Handtour**  
H1 und D2 wechseln wieder die Plätze, reichen dem eigenen Partner die rechte Hand und machen mit ihm eine Handtour rechts herum (ein- oder zweimal).
- 24 Nun wiederholen **H2 und D1** den ganzen Bewegungsablauf.
- 48 Wiederholung von vorne.

---

### 3. Tour

---

Es gilt wieder die Zählweise von Tour II.

- 8 **Komplimente**
- 4 **H1 und D2 Handtour rechts**  
H1 und D2 gehen zur Mitte, reichen sich die rechten Hände, nun eine ganze Rechtsdrehung um die gemeinsame Achse.
- 4 **H1 und D2 Handtour links**  
H1 und D2 lösen die Fassung, reichen sich nun die linken Hände und gehen linksherum um die gemeinsame Achse bis sie wieder beim eigenen Partner stehen. Dieser wendet die rechte Schulter nach innen und nun wird durchgefasst zum Schaukeln.
- 4 **Schaukeln / Balancé**  
Alle beginnen zur gleichen Seite mit einem Schritt zur Seite und einem Überkreuzschritt des unbelasteten Fußes (siehe Balancé in der 1. Tour). Insgesamt sind es vier Seit-Überkreuzseitschritte.
- 4 **Auflösen zum Gegenplatz**  
Die Handfassungen werden gelöst. Die Paare gehen in Führungsfassung auf einem halben Linksbogen auf den Gegenplatz.
- 4 **H1 und D2 zur Mitte**  
H1 und D2 gehen wieder zur Mitte, begrüßen sich und gehen zurück zum Platz
- 4 **H1 und D2 nach rechts**  
H1 und D2 gehen nach schrägrechts, begrüßen den entgegenkommenden Partner und gehen zurück zum Gegenplatz.
- 4 **Kolonne**  
Beide Reihen hängen sich ein zu einer großen Kolonne. Mit einem Stampfer links beginnend geht die ganze Kolonne mit vier Schritten zur Mitte und wieder zurück.
- 4 **Durchgehen**  
Kolonne auflösen. Nun wieder paarweise durchgehen (siehe 1. Tour).

## 4. Tour

---

Nun muss neu durchgezählt werden. Neben jedem Paar 1 steht ein Paar 2 und jedem Paar 1 steht ein Paar 2 gegenüber.

8 **Komplimente**

4 **Paar 1 in die Mitte**

Paar 1 geht zur Mitte, begrüßt Paar 2 und geht rückwärts zurück zum Platz.

4 **Dame abgeben**

Paar 1 geht wieder zur Mitte, nun geht aber die Dame 1 zu Paar 2 und schließt sich an der freien Seite des Herrn an. Der Herr 1 geht allein zurück zum Platz.

8 **Damen vorführen**

Herr 2 führt die beiden Damen mit vier Schritten zur Mitte, alle begrüßen den alleinstehenden Herrn und gehen mit vier Schritten zurück.  
Das Ganze wird wiederholt.

8 **Herrensolo**

Der alleingebliedene Herr geht mit vier Schritten zur fremden Dame, begrüßt sie und geht mit vier Schritten zurück zum Platz. Dann geht er zur eigenen Dame, begrüßt diese und nun fassen alle durch zum Kreis.

8 **Kreisdrehen**

Der Viererkreis geht gegen den Uhrzeigersinn herum. Gegen Ende des Musikeils wird die Fassung gelöst und die Paare treten rückwärts auf ihren Platz zurück.

Dreimalige Wiederholung:

2. Durchspiel: Paar 2

3. Durchspiel: Paar 1, Herr 1 geht zu Paar 2 usw.

4. Durchspiel: Paar 2, Herr 2 geht zu Paar 1 usw.

## 5. Tour

---

Es gilt die gleiche Zählweise wie in der 2. Tour.

8 **Komplimente**

8 **Kolonne**

Die Reihen hängen sich ein zur Kolonne. Mit einem Stampfer links beginnend geht die ganze Kolonne mit vier Schritten zur Mitte und zurück. Wiederholen.

**Nun folgt der komplette Bewegungsablauf der 2. Tour.**

Nach der Handtour wieder Aufstellung zur Kolonne. Dann Wiederholungen wie in der zweiten Tour. Die Tour endet mit Kolonne.

Nach der Française folgt ein Walzer.